

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА
ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра государственного и муниципального управления

Управление городской культурой и креативными индустриями

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

38.04.04 Государственное и муниципальное управление

Код и наименование направления подготовки/специальности
Управление развитием современного мегаполиса

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная, очно-заочная, заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

1.1.1.1 Управление городской культурой и креативными индустриями

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

кандидат экономических наук, ст. преподаватель
кафедры маркетинга

В.С. Шкарина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 4 от 21.11.2024

Оглавление

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины | 4 |
| 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций | 4 |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы | 4 |
| 2. Структура дисциплины | 5 |
| 3. Содержание дисциплины | 6 |
| 4. Образовательные технологии | 6 |
| 5. Оценка планируемых результатов обучения | 7 |
| 5.1 Система оценивания | 7 |
| 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине | 8 |
| 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | 9 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 9 |
| 6.1 Список источников и литературы | 9 |
| 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». | 9 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины | 9 |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов | 10 |
| 9. Методические материалы | 11 |
| 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий | 11 |
| 9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ | 12 |
| 9.3 Иные материалы | 12 |
| Приложение 1. Аннотация дисциплины | 13 |

2. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование и развитие знаний и навыков в современных тенденциях управления сферой культуры и креативных индустрий на уровне муниципального образования.

Задачи:

- продемонстрировать успешные примеры управления городским культурным наследием и инновационными проектами в креативных индустриях.
- представить основной профиль культурной деятельности и проектов креативных индустрий в городах Российской Федерации.
- научить студентов разрабатывать стратегии и планы мероприятий в рамках городской культурной политики.
- научить оценивать риски и возможности при реализации культурных инициатив.
- рассмотреть меры поддержки культурных проектов и проектов креативных индустрий.

2.1 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|---|--|--|
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способ определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. | УК-6.1 Проявляет способность повышать свой интеллектуальный уровень, квалификацию и мастерство, строить траекторию личностного и профессионального роста и карьеры, с опорой на методы менеджмента и самоорганизации. УК-6.2 Демонстрирует способность вести интеллектуальную, в том числе научно-исследовательскую деятельность. УК-6.3 Демонстрирует способность к самообразованию и использует предоставленные возможности для приобретения новых знаний и навыков. |

2.2 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Управление городской культурой и креативными индустриями» относится к элективной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин учебного плана: «Теория и механизмы современного государственного управления», «Система исполнительной власти в Российской Федерации», «Профессиональная этика государственного (муниципального) служащего».

3. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 4 | Лекции | 10 |
| 4 | Семинары/лабораторные работы | 20 |
| Всего: | | 30 |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часа(ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 4 | Лекции | 8 |
| 4 | Семинары/лабораторные работы | 16 |
| Всего: | | 24 |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 3 | Лекции | 4 |
| 4 | Семинары/лабораторные работы | 8 |
| Всего: | | 12 |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часа(ов).

4. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Основы управления в сфере городской культуры

Планирование, организацию и контроль деятельности учреждений культуры. Методы и меры поддержки культурных инициатив и проектов. Сохранение культурного наследия, развитие творческого потенциала населения и создание условий для доступа к культурным ценностям всех граждан территории. Разработка и реализация стратегий развития культурной сферы, поддержка творческих коллективов и организаций. Способы финансирования мероприятий и проектов, направленных на популяризацию и продвижение культуры среди населения города.

РАЗДЕЛ 2. Основы креативной экономики

Основы креативной экономики включают в себя развитие технологий, использование возобновляемых топливных ресурсов, отход от сырьевых ориентиров и повышение качества жизни. Креативная экономика основывается на применении интеллектуального и творческого потенциала для создания новых продуктов и услуг, а также для совершенствования существующих методов производства.

Важным элементом креативной экономики является развитие креативного бизнеса, который использует нестандартные подходы к управлению и решению проблем. Креативная экономика тесно связана с экономикой знаний и инновационным сектором, где важную роль играют творческие индустрии и технологические инновации.

Раздел 3. Современные экосистемы креативных индустрий

Современные экосистемы креативных индустрий: стартапы, образовательные учреждения, государственные органы и корпорации. Взаимодействие в экосистеме с использованием цифровых технологий и индустрии развлечений. Примеры успешных стартапов в креативной сфере: инновационные подходы и влияние на развитие сектора. Менеджмент-концепции и эффективное взаимодействие между участниками экосистемы. Финансирование стартапов и государственные гранты, венчурное финансирование и программы поддержки от образовательных учреждений.

РАЗДЕЛ 4. Разработка, организация и проведение городских культурных проектов

Определение целей и задач проекта. Исследование и анализ текущего состояния культурной жизни города, проблемы и потребности населения. Формирование концепции проекта.

Разработка плана реализации: детальный план мероприятий, определяется график проведения, ответственные лица и ресурсы, необходимые для реализации проекта.

Привлечение партнёров и спонсоров: поиск потенциальных партнёров и спонсоров, которые могут поддержать проект финансово или предоставить свои ресурсы для его реализации.

Организация и проведение мероприятий. Оценка результатов и анализ степени достижения поставленных целей и эффективность использованных методов и подходов.

Распространение опыта и масштабирование: улучшение и развитие существующей культурной инфраструктуры города.

Раздел 5. Меры поддержки культурных проектов и проектов креативных индустрий.

Финансовая поддержка: гранты, субсидии, льготные кредиты, налоговые льготы и другие формы финансирования для реализации проектов. Информационная поддержка: предоставление информации о доступных ресурсах, программах поддержки, мероприятиях и возможностях для развития культурных и креативных проектов. Консультационная поддержка: организация семинаров, мастер-классов, тренингов и других мероприятий для обучения и обмена опытом между участниками проектов. Развитие инфраструктуры: поддержка создания и модернизации культурных и креативных пространств, таких как музеи, галереи, студии, мастерские и другие площадки для реализации проектов. Продвижение и маркетинг: помощь в продвижении проектов на рынке, участие в фестивалях, выставках, ярмарках и других мероприятиях для привлечения внимания аудитории и партнёров. Международное сотрудничество: поддержка участия проектов в международных конкурсах, фестивалях и программах обмена, а также развитие международного сотрудничества между культурными и креативными организациям

5. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

6. Оценка планируемых результатов обучения

6.1 Система оценивания

В процессе изучения дисциплины проводится рейтинговый контроль знаний студентов в соответствии с Положением РГГУ о его проведении. Оценка знаний представляет собой совокупность различных показателей работы студента в течение всего процесса обучения и складывается из баллов, полученных в рамках текущего контроля (работа на семинарах, выполнение письменных работ) и на промежуточной аттестации.

| Форма контроля | Срок отчетности | Макс. количество баллов | |
|--|-----------------|-------------------------|------------|
| | | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: <ul style="list-style-type: none">Оценка участия в дискуссииКонтрольная работа | | 20 20 | 40 20 |
| Промежуточная аттестация: <ul style="list-style-type: none">Зачет с оценкой | | | 40 |
| Итого | | | 100 |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

6.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------|----------------------|---|
| 100-83/ A,B | отлично/ зачтено | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------------------|---|--|
| | | «высокий». |
| 82-68/ С | хорошо/ зачтено | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший». |
| 67-50/ D,E | удовлетво- рительно/ зачтено | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный». |
| 49-0/ F,FX | неудовлет- ворительно/ не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

6.3 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------------------|---------------------------------|--|
| 100-83/ A,B | отлично/ зачтено | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|---|---|
| | | <p>высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ С | хорошо/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | удовлетво- рительно/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/ F,FX | неудовлет- ворительно/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|-------------------------|--|
| | | <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

6.4 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1. Основные методы планирования и организации деятельности учреждений культуры
2. Способы финансирования культурных мероприятий и проектов
3. Ключевые элементы стратегий развития культурной сферы
4. Креативная экономика и её основные характеристики
5. Креативная экономика и экономика знаний
6. Вызовы, стоящие перед креативной экономикой в современных условиях
7. Основные участники современной экосистемы креативных индустрий и процесс взаимодействия между ними
8. Роль цифровых технологий и индустрий развлечений играют в развитии креативных индустрий
9. Процесс осуществления финансирования стартапов в креативной сфере
10. Цели и задачи городского культурного проекта
11. Результативность проведенного культурного проекта
12. Виды финансовой поддержки культурных и креативных проектов
13. Информационная и консультационная поддержка развития культурных и креативных проектов

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Список источников и литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 6 октября 2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».
2. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 N 317 (ред. от 26.07.2024) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. №326-р «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы».
4. Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для вузов / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 410 с. — (Высшее образование).
5. Портал Министерства культуры Российской Федерации: <https://culture.gov.ru/>

7.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

9. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

10. Методические материалы

10.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Городская культура и массовые мероприятия.
2. Основные методы управления городской культурой.
3. Управление культурой в России и за рубежом.
4. Креативная экономика: история и основные этапы развития.
5. Креативная экономика и концепция креативного города.
6. Креативная экономика и концепция креативного класса.
7. Креативные индустрии в России: нормативно-правовые подходы.
8. Креативные индустрии в России: практические подходы.
9. Основные риски в управлении городской культурой и креативными индустриями.
10. Государственные и региональные меры поддержки креативной экономики.
11. Креативные индустрии и новые рабочие места в городе.
12. Современные подходы планирования и проведения городских культурных мероприятий.

10.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Научное сообщение на базе доклада или реферата является квалификационной работой студента и подводит итоги его теоретической и практической подготовки по изучаемой дисциплине. При подготовке научного доклада студент должен показать свои способности и

возможности по решению реальных проблем, используя полученные в процессе обучения знания. Методические указания позволяют обеспечить единство требований, предъявляемых к содержанию, качеству и оформлению письменных работ.

Выполнение работы предполагает консультационную помощь со стороны преподавателя. В ходе выполнения работы студент должен показать, в какой мере он овладел теоретическими знаниями и практическими навыками, научился ставить научно-исследовательские проблемы, делать выводы и обобщать полученные результаты.

Подготовка письменной работы имеет целью:

- закрепление навыков научного исследования;
- овладение методикой исследования;
- углубление теоретических знаний в применении к конкретному исследованию;
- применение знаний при решении конкретных задач управленческой деятельности;
- выяснение подготовленности студента к самостоятельному решению проблем, связанных с предметом «Управление городской культурной и креативными индустриями».

При выполнении письменных работ используются все знания, полученные студентами в ходе освоения дисциплины; закрепляются навыки оформления результатов учебно-исследовательской работы; выявляются умения четко формулировать и аргументировано обосновывать предложения и рекомендации по выбранной теме.

Общие требования.

Для успешного и качественного выполнения письменной научной работы студенту необходимо:

- иметь знания по изучаемой дисциплине в объеме программы РГГУ;
- владеть методами научного исследования;
- уметь использовать современные средства вычислительной техники, в первую очередь персональные компьютеры как в процессе выполнения, так и в процессе оформления работы;
- свободно ориентироваться при подборе различных источников информации и уметь работать со специальной литературой;
- уметь логично, грамотно и научно обоснованно формулировать теоретические и практические рекомендации, результаты анализа;
- квалифицированно оформлять графический материал, иллюстрирующий содержание работы.

Являясь законченной самостоятельной научно-исследовательской разработкой студента, письменная работа должна отвечать основным требованиям:

1. Актуальность темы исследования.
2. Предметность, конкретность и обоснованность выводов о состоянии разработки поставленной проблемы.
3. Соответствие уровня разработки темы современному уровню научных разработок, методических положений и рекомендаций, отраженных в соответствующей литературе.

Предлагаемая студентам тематика работ является примерной и не исключает возможности выполнения работы по проблеме, предложенной студентом. При этом тема должна быть согласована с руководителем. При выборе темы необходимо учитывать, в какой мере разрабатываемые вопросы обеспечены исходными данными, литературными источниками, соответствуют индивидуальным способностям и интересам студента.

Требования к содержанию и структуре текста

Предлагаемая примерная тематика охватывает широкий круг вопросов. Поэтому структура каждой работы должна уточняться студентом с преподавателем, исходя из научных интересов студента, степени проработанности данной темы в литературе, наличия информации и т.п. Однако каждая письменная научная работа должна иметь:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- главы и/или параграфы;
- заключение;
- список использованных источников и литературы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование и развитие знаний и навыков в современных тенденциях управления сферой культуры и креативных индустрий на уровне муниципального образования.

Задачи:

- продемонстрировать успешные примеры управления городским культурным наследием и инновационными проектами в креативных индустриях.
- представить основной профиль культурной деятельности и проектов креативных индустрий в городах Российской Федерации.
- научить студентов разрабатывать стратегии и планы мероприятий в рамках городской культурной политики.
- научить оценивать риски и возможности при реализации культурных инициатив.
- рассмотреть меры поддержки культурных проектов и проектов креативных индустрий.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

Знать:

основные этапы становления теории креативной экономики;
основы управления культурой и искусством;
меры поддержки культурных инициатив и креативных индустрий.

Уметь:

определять профиль культурной деятельности субъектов креативной экономики
разрабатывать стратегии и планы городских культурных мероприятий
искать и формировать меры поддержки культурных проектов и проектов креативных индустрий.

Владеть навыками:

работы с городским культурным наследием и инновационными проектами в креативных индустриях;

оценки рисков и возможностей при реализации культурных инициатив;

моделирования и проведения культурных проектов и проектов в сфере креативных индустрий.